

SOKOLOV INICIA LA SEUA GIRA ESPANYOLA AL PALAU DE LA MÚSICA AMB UN RECITAL D'OBRES MESTRES DE BEETHOVEN I BRAHMS

Diumenge, 24 de febrer. 19.30 hores. Sala Iturbi

Grigory Sokolov és un dels pianistes més volguts pel públic valencià, que torna un any més, i ja són quinze, a la Sala Iturbi del Palau de la Música. Iniciarà este diumenge la seua gira espanyola que inclou, a més, les ciutats de Pamplona, Bilbao, Oviedo, Madrid i Barcelona. Interpretarà un recital amb tres obres mestres del preromanticisme i romanticisme alemany. D'esta manera el públic assistent podrà gaudir de la Sonata núm. 3 en do major, op. 2 i "Onze noves bagatelles", op. 119 de Ludwig van Beethoven, així com les "Peces per a piano", op. 118 i op. 119 de Johannes Brahms. Considerat com un dels millors pianistes del món, els seus recitals són qualificats de titànics i plens de musicalitat, d'intimisme, de tècnica, de virtuosisme i amb unes propines de gran complexitat i durada que semblen una tercera part del programa.

Els seus programes de recital comprenen des de transcripcions de polifonia sagrada medieval i obres de teclat fins a la música de Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Brahms i composicions emblemàtiques del segle XX. Sokolov va nàixer a Leningrad i va començar a tocar el piano amb cinc anys. Amb tan sols setze anys, es va convertir en el músic més jove a rebre la medalla d'or en el Concurs Internacional de Piano Txaikovski a Moscou. Ha actuat com a concertista solista amb orquestres com Filharmònica de Nova York, Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam, Philharmonia de Londres, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks i Filharmònica de Munic, abans de fer només recitals. Realitza al voltant de setanta concerts cada temporada, immers en un sol programa i recorrent tota Europa. El pianista té un gran interès en el mecanisme i la configuració dels instruments que toca, passa hores explorant les seues característiques físiques.